

Maestro
Marvin Ardany López Alvarado
Presidente del Consejo Directivo de la
Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala
Presente

Estimado Maestro López:

Me dirijo a usted de la manera más atenta, deseándole salud y bienestar. El objeto de la presente es para presentarle el PRODUCTO 1 conforme a lo estipulado en **CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO: 187-867-2024-DGA-MCD**

Desarrollo de actividades como Violista en la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, durante el mes de octubre de 2024.

1. Se fortaleció el Registro de Violas de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo;
2. Se ejecutó partituras para Viola en repertorio sinfónico;
3. Se ejecutó las partituras para Viola en grupos de cámara;
4. Se solicitó con antelación la partitura a ejecutar para su estudio y análisis;
5. Se anotó arcadas y se marcó los pasajes a interpretar que indicó el principal del registro;
6. Se atendió las disposiciones de la Dirección Orquestal y las del Principal del Registro;
7. Se asistió con puntualidad a ensayos y conciertos programados;
8. Se participó en la Temporada de concierto programada;
9. Se asistió a las reuniones de trabajo que se convocó por el Principal de Registro y el Consejo Directivo;
10. Se apoyó en actividades de índole general cuando se requirió.

Resultados Obtenidos:

1. Realicé el análisis de las partituras, estudio individual y marcación de las indicaciones del Principal del Registro con anterioridad a los ensayos programados por el Consejo Directivo, correspondiente al XI Concierto de Temporada Oficial "Pequeña Rusia"
2. Participé en los ensayos preparativos para el XI y XII Conciertos de Temporada Oficial, ejecutando la Viola en ensayos en las fechas calendario comprendidas del 01 al 04 de octubre del 2024.
3. Participé en los ensayos generales para el XI y XII Conciertos de Temporada Oficial, ejecutando la Viola en ensayos y conciertos en las fechas calendario comprendidas del 07 al 10 de octubre del 2024.
4. Participé en el XI y XII Conciertos de Temporada Oficial "Pequeña Rusia" realizados el 10 y 11 de octubre del 2024.

5. Realicé el análisis de las partituras, estudio individual y marcación de las indicaciones del Principal del Registro con anterioridad a los ensayos programados por el Consejo Directivo, correspondientes al VII Concierto de Temporada Extraordinaria "Concierto Revolución" y al VIII Concierto de Temporada Extraordinaria por Condecoración a la Orden del Quetzal.
6. Asistí con puntualidad a los ensayos programados por el Consejo Directivo, realizando previamente estudio de pasajes indicado por el director y Principal de Registro.
7. Participé en los ensayos preparativos para el VII Concierto de Temporada de Extraordinaria "Concierto Revolución", ejecutando el Violonchelo en ensayos y concierto en las fechas calendario comprendidas del 15 al 18 de octubre del 2024.
8. Participé en el VII Concierto de Temporada Extraordinaria "Concierto Revolución" realizado en la Parque Central Plaza de la Constitución el día 20 de octubre del 2024.
9. Participé en el VIII Concierto de Temporada Extraordinaria "Concierto por Condecoración de la Orden Quetzal" realizado en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día 21 de octubre del 2024.
10. Atendí las indicaciones del director invitado y las indicaciones del Principal del Registro.
11. Realicé el análisis de las partituras, estudio individual y marcación de las indicaciones del Principal del Registro con anterioridad a los ensayos programados por el Consejo Directivo correspondiente al XIII Concierto de Temporada Oficial "Tchaikovsky, Concierto de cierre Temporada Oficial".
12. Participé en los ensayos preparativos para el XIII Concierto de Temporada Oficial "Tchaikovsky, Concierto de cierre Temporada Oficial", ejecutando el Violonchelo en ensayos y concierto en las fechas calendario comprendidas del 22 al 24 de octubre del 2024.
13. Participé en el XIII Concierto de Temporada Oficial "Tchaikovsky, Concierto de cierre Temporada Oficial", realizado en la Sala de Conciertos del Conservatorio Nacional de Música el día 24 de octubre del 2024.
14. Participé en los ensayos preparativos para los conciertos de Temporada Escolar, programados los días 29, 30 y 31 de octubre.
15. Atendí las indicaciones del director invitado Wilver Villacinda y las indicaciones del principal del registro.
16. Asistí con puntualidad a los ensayos programados para esta temporada por el Consejo Directivo, realizando previamente estudio de pasajes orquestales indicados por el director y Principal de Registro.

17. Participé en los Conciertos de Temporada Escolar realizados en la Sala de Conciertos del Conservatorio Nacional de Música del 29 al 31 de octubre del 2024.

Sin otro particular, me despido de usted como su seguro servidor.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rocio Pamela Melanie Pirir Suruy', written in a cursive style with a horizontal line underneath.

Atentamente
Rocio Pamela Melanie Pirir Suruy

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Marvin Ardany López Alvarado', written in a cursive style with a horizontal line underneath.

Marvin Ardany López Alvarado
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional